

ALBUMS POUR LA JEUNESSE DE 0 À 11 ANS

LA SÉLECTION

DU Petit Dévoreur 2021

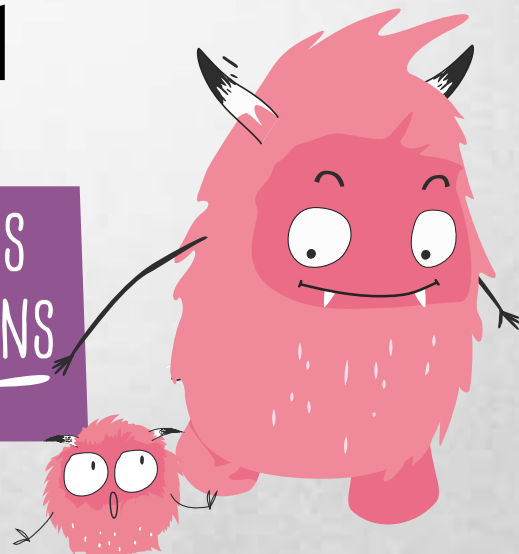


SOMMAIRE

DÈS LA
NAIS-
SANCE
P4

DÈS
4 ANS
P12

P20 DÈS
8 ANS



LES MOTS-CLÉS

Acquisition de la marche	p. 6	Fable	p. 21	Ours	p. 7
Affirmation de soi	p. 12, 13, 17	Famille	p. 11, 13	Palindrome	p. 21
Amitié	p. 8, 12, 17, 22	Fantastique	p. 18	Partage	p. 10, 14, 18
Amour	p. 5, 9, 10	Ferme	p. 5	Perception	p. 9
Animaux	p. 5	Grandir	p. 8, 9, 14, 21	Peur	p. 8, 10, 15, 20
Art	p. 6	Histoire en images	p. 9, 14, 19, 22	Photographie	p. 7
Autonomie	p. 6	Humour	p. 6, 8, 9, 11, 13, 15, 18, 19, 20	Poésie	p. 4
Aventure	p. 7, 12, 15, 22	Hygiène	p. 6	Récit de vie	p. 22
Bêtises	p. 15	Imagier	p. 5, 10	Relations mère-enfant	p. 5, 9
Bilingue	p. 4	Imaginaire	p. 11, 16, 18, 19	Relations parents-enfants	p. 13
Carnaval	p. 13	Intégration	p. 16	Renard	p. 14
Comptines	p. 4, 6	Japon	p. 17	Repas	p. 13
Conte	p. 9, 15, 18, 20	Jeux	p. 8, 11	Rêves	p. 8, 14
Correspondances	p. 21	Jeux de mots	p. 21	Russie	p. 20
Création	p. 14, 16, 19	Livre-accordéon	p. 8	Séparation	p. 15
Cuisine	p. 11	Livre à compter	p. 8	Serpent	p. 7
Découverte	p. 7	Livre-jeux	p. 16	Solidarité	p. 11, 17, 18, 20
Déforestation	p. 18	Livre tactile	p. 6	Sommeil	p. 4
Déménagement	p. 17	Loup	p. 15	Street Art	p. 7
Différence	p. 12, 13, 17	Lune	p. 5, 9	Temps	p. 9, 18
Doudou	p. 14	Marché	p. 16	Tolérance	p. 12, 17
École	p. 10	Mer	p. 4, 5	Tradition	p. 17
Écologie	p. 22	Migrants	p. 16	Univers	p. 8
Éducation	p. 19	Monstre	p. 20	Vie	p. 21
Émotions	p. 7, 8, 9, 10	Mort	p. 19, 22	Vie quotidienne	p. 9, 16
Endormissement	p. 19	Nature	p. 10, 11, 14, 18	Vieillesse	p. 7, 21
Entraide	p. 7	Noël	p. 12	Ville	p. 15
Exclusion	p. 13, 17	Nuit	p. 4, 5, 19	Vivre ensemble	p. 10, 21
Exil	p. 16, 19			Voyage	p. 22

À table !

Le confinement printanier n'aura pas eu raison de la voracité des Dévoreurs ni de leur opiniâtreté à vous servir cette Sélection 2021 !

Vous pourrez donc, à l'occasion des fêtes de fin d'année, vous délecter des 68 albums retenus par les 15 lecteurs-rédacteurs membres du Comité de lecture. N'hésitez pas à aller cueillir ces douceurs et morceaux de choix en librairie ou en bibliothèque : les grignoter ou les engloutir en famille ravira le cœur, les oreilles (et peut-être le palais aussi...) des bébés, des petits et des plus grands, des très grands même.

Pour vous aider dans vos choix de lecture, et car nous savons que c'est une attente, les albums sont présentés selon trois grandes tranches d'âge. Si toutes les saveurs et la richesse des arômes de certaines des œuvres sélectionnées ne peuvent être pleinement goûtées que lorsque l'on a acquis certaines clés de lecture, tous les ouvrages qui vous sont proposés sont propices à un festin. Que sur votre dernier gâteau d'anniversaire vous ayez soufflé 70, 45, 20 ou 15 bougies, vous vous délecterez de la délicatesse, du piquant ou du croustillant des albums retenus.

Nous vous invitons à vous sentir libres, à cette table dressée de livres, de vous affranchir des frontières et des règles, de faire confiance à vos sens et d'offrir à vos papilles la dégustation de tous les délices de papier, de mots, d'images et de couleurs qui aiguïseront votre appétit !



Petit
Dévoreur

DÈS LA
NAISSANCE



L'enfant bleu

VINCENT GALVET
ZEYNEP PERINÇEK
© Le port a jauni, 2019

Pour une immersion graphique,
marine et poétique,
dans des souvenirs d'enfance.

Avis

En français et en arabe, ce court recueil au format souple se découvre à hauteur d'enfant. Le temps est suspendu sur ce bord de mer où l'enfant regarde, écoute, joue et rit parmi le bruit des vagues et les dunes de sable. Ode à l'enfance et aux premières sensations, explorations et rencontres, le texte fourmille de détails et baigne le lecteur dans ses propres souvenirs. À partir d'une grande peinture réalisée par Zeynep Perinçek, les illustrations marines se déclinent dans une palette de bleus et de gris, évocatrice du ressac des vagues. Pour un moment de détente, voici un ouvrage bilingue, que l'on peut lire aux plus jeunes, pour le plaisir des mots et l'évocation d'émotions sensorielles et estivales.

9 € / DÈS LE VENTRE DE LA MAMAN

BILINGUE / POÉSIE / MER



Bonne nuit, le monde

SACHIE HATTORI
© Didier jeunesse, 2020

Un rituel du coucher, d'ici au bout
du monde, dans un album coloré
et rythmé comme une berceuse.

Avis

Dans cet album un brin vintage, un enfant en entraîne un autre dans un voyage surprenant et onirique pour souhaiter une bonne nuit à tout le monde et à toutes choses. Le format allongé fait la part belle aux illustrations chatoyantes et fournies en motifs tels que ceux des pyjamas des bambins partis à l'aventure. Retrouver les pois de l'un, les rayures de l'autre, les carreaux d'un troisième, dans chaque univers traversé - la ville, la mer, la jungle - devient très vite un jeu. À la manière d'une berceuse, les « bonne nuit » s'enchaînent et mènent les enfants au pied de la lune avant un retour, telles des étoiles filantes, dans leurs lits respectifs : les voilà enfin prêts à passer une belle nuit.

12,90 € / DÈS LA NAISSANCE

SOMMEIL / NUIT



Petit Escargot

THIERRY DEDIEU
© Éditions du Seuil, 2020

Un grand format au service d'une
célèbre comptine à reprendre
en chœur.

Avis

Seizième titre de la collection « Bon pour les bébés », Thierry Dedieu pioche cette fois-ci dans l'incorruptible panel de comptines pour enfants celle du *Petit Escargot*. Grand format cartonné avec illustrations en noir sur fond blanc, cet album met en scène avec une pointe d'humour le célèbre gastéropode à coquille, toujours réjoui. Petit Escargot, bien plus petit qu'une feuille d'arbre, porte sur son dos une vraie maisonnette. Quand vient la pluie, le voilà au sommet du bonheur : il affiche son plus beau sourire, assez contagieux. La comptine est reprise dans son texte d'origine ce qui permet aux enfants comme aux parents de s'approprier facilement ce grand album. À chanter et à compter sans modération !

14,50 € / DÈS LA NAISSANCE

COMPTINES





Une maman c'est comme une maison

AUORE PETIT

© Éditions Les Fourmis Rouges, 2019

Deux êtres en devenir, au rythme de la vie.

Avis

De la conception aux premiers pas, une maman est une source de trésors. Elle commence par être une maison pour devenir un véhicule, un nid, une montagne et tant d'autres choses. Petit à petit ce nouveau-né grandit avec sa mère et sous le regard bienveillant du père. À l'issue de cette première année de vie, l'enfant fait ses premiers pas, s'éloigne un peu de sa maman et après de nombreuses découvertes, pourra revenir auprès d'elle à sa guise. Ce livre offre une double lecture, s'adressant aussi bien à une jeune mère qu'à son bébé. Les dessins simples et très colorés viennent parfaitement illustrer le texte au rythme d'une comptine. Le petit plus, la couverture se déplie pour devenir une affiche. À quand un livre pour les papas ?

14,50 € / DÈS LA NAISSANCE

AMOUR / RELATIONS MÈRE-ENFANT



Maman, c'est toi ?

MICHAËL ESCOFFIER

MATTHIEU MAUDET

© l'école des loisirs, 2019

Sur le thème du cri des animaux, un imagier facétieux et décalé.

Avis

Un gigantesque chapeau vissé sur la tête, un garçon cherche sa maman. À l'aveugle, il traverse la campagne. À chaque double-page, une rencontre s'opère, mais toujours pas de parent. Au fil de son dynamique parcours à tâtons, l'enfant tombe accidentellement sur les animaux qui lui répondent par des cris, jusqu'à ce qu'il retrouve celle qu'il cherchait. Dans ce cartonné très rythmé, nous déambulons avec le garçonnet et prenons plaisir à lire à voix haute les onomatopées et les « maman » qui le ponctuent. Laissez-vous porter par l'humour absurde de Matthieu Maudet et Michaël Escoffier : un drôle d'album à partager, pour découvrir les animaux de la ferme avec originalité. Pour ceux qui se lassent de l'imagier classique sur cette thématique.

10 € / 9 MOIS

FERME / ANIMAUX / IMAGIER



Au bord de la mer... mon premier imagier photo

NATHALIE SEROUX

© De La Martinière Jeunesse, 2019

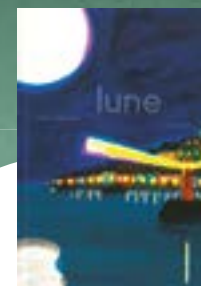
Quand les merveilles et trésors du bord de mer se font tirer le portrait.

Avis

Cet imagier photographique invite petits et grands à un voyage sensoriel et créatif : il émoustille nos cinq sens, réveille et enchante souvenirs de plage et émotions. Sur chaque double-page, deux instantanés se font face et se répondent. La recherche de sens est facilitée par le texte qui les accompagne : la pelle/le seau, le surf/les vagues. Ce jeu est guidé par les couleurs, les lignes de force. Le médium choisi par l'auteure interroge également notre perception de la réalité du crabe, du sable... Support d'apprentissage de la langue, l'album permet aux différentes générations de partager, imaginer, raconter... Cartonné, peu fragile, à lire seul ou à plusieurs, ce délice est à mettre entre toutes les mains et toutes les bouches !

11,90 € / DÈS 1 AN

IMAGIER / MER



Lune

JUNKO NAKAMURA

© éditions MeMo, 2019

Un hymne à la lune lumineux, contemplatif et poétique.

Avis

Sous le regard protecteur de la lune, l'enfant se glisse dans le monde silencieux et feutré de la nuit. Ombres bienveillantes, réverbérations et faisceaux de lumière s'entremêlent, l'imaginaire accueille la réalité pour se déployer. Sur chaque double-page, la rencontre entre le graphisme et quelques mots suffisent à susciter l'attente du lecteur : qui est-elle ? « La lune t'accompagnera », elle est entre nos mains, étoile rassurante dans le ciel en écho à notre lumière intérieure. L'enfant peut, en autonomie, voguer et construire son histoire au fil des illustrations aux couleurs vives et flamboyantes ou se laisser bercer par la voix de l'adulte pour cette ode à la beauté de la nuit. Un album tout en délicatesse pour s'endormir, apaisé.

15,00 € / DÈS 1 AN

NUIT / LUNE



Ça bouge au musée

GISÈLE COMTE
SANDRINE MOESCHLER
LAURENCE SCHMIDLIN
© Éditions La Joie de Lire S.A., 2019

Un parcours ludique et rythmé initie les tout-petits à l'art.

Avis

Dès la couverture de cet album cartonné, le doigt suit un fil de velours noir qui passe entre les lettres du titre et invite implicitement le lecteur à tourner la page. Ce fil tout doux se retrouve sous différentes formes tout au long de l'album : ponts, empreintes, arabesques, boucles. Il sollicite particulièrement deux sens chez le petit lecteur, le toucher et la vue, tout en développant la motricité de sa main. Le format carré valorise à la fois le jeu graphique et les œuvres différemment représentées. Chacune est accompagnée d'une phrase, certaines d'onomatopées qui introduisent le tableau et orientent le regard. L'édition soignée de ce livre et son intention révèlent que l'art s'apprécie à tout âge y compris dans les musées.

9,90 € / DÈS 18 MOIS

ART / LIVRE TACTILE



Moi je vais sur le pot

JEANNE ASHBÉ
© l'école des loisirs, 2019

La grande aventure du pot, en toute autonomie.

Avis

Une fois encore Jeanne Ashbé se place au plus près du quotidien de l'enfant. L'objet-livre rectangulaire, épais, aux pages plastifiées et arrondies aux angles, se présente comme une mini somme explicative et ludique sur l'utilisation du pot. Des questions simples rythment l'album où sont convoqués animaux, enfants et doudou expressifs. Sur ce chemin intime et ritualisé, l'identification du lecteur est facilitée par une représentation des enfants de toutes origines. Cette figuration de la diversité remarquable est encore trop peu valorisée en littérature jeunesse. Non seulement ce livre dynamise la production sur ce thème mais il offre également une lecture plaisir aux petits, tout en conseillant habilement parents et professionnels de l'enfance.

13,50 € / DÈS 18 MOIS

HYGIÈNE / AUTONOMIE



Occupé

MATTHIEU MAUDET
© l'école des loisirs, 2019

Un cartonné qui réinvente avec malice une célèbre comptine.

Avis

Au cœur de la forêt, une envie pressante amène le chaperon rouge, deux cochons et un drôle d'oiseau à courir aux toilettes. Malheureusement, il faut faire la queue. Une fois la chasse d'eau tirée, à l'intérieur, une voix énonce tous les habits enfilés un à un, avant de créer la surprise à la sortie. L'auteur revisite la comptine « Promenons-nous dans les bois » avec un humour décalé. Un album haletant, dont le texte court, principalement composé de dialogues, rythme activement l'histoire. L'enfant spectateur et complice s'installe dans cette file d'attente, se laisse envahir par le suspense et savoure une bonne blague. Une plaisanterie d'autant plus exquise qu'elle aborde le thème du pipi.

10 € / DÈS 18 MOIS

COMPTINES / HUMOUR / HYGIÈNE



Quatre pattes

GAËTAN DORÉMUS
© rouergue, 2019

Une proposition inattendue pour aborder l'aventure du quatre pattes.

Avis

Prendre son envol sous le regard bienveillant de son parent : facile, enfin presque ! Un ourson au surprenant pelage bleu découvre les péripéties de la marche dans un jardin aux tonalités tranchées. Il se risque au péril de ses genoux à une véritable épopée. Le tout-petit grimpe, saute, tombe mais persévère toujours et termine ainsi debout. Grâce à cet univers végétal, l'ourson vit une expérience sensorielle et perçoit avec tous ses sens les différentes matières. Tout au long de l'album, le hasard des rencontres offre aux jeunes enfants un cache-cache avec les petites bestioles du jardin. Le texte court et dynamique est parfait pour la lecture à voix haute. Une proposition, originale et esthétique, savoureuse pour les bambins.

15 € / DÈS 2 ANS

ACQUISITION DE LA MARCHÉ / AUTONOMIE



Serpent rêve

SARA VILLIUS
MARI KANSTAD JOHNSEN
© Éditions Cambourakis, 2019

Un serpent dans un aquarium rêve de dévorer de gros animaux.

Avis

Serpent est très las. Il vient de dévorer une souris. Il ferme les yeux et rêve de manger de gros animaux... mais lesquels ? Découvrez-les, en observant son énorme ventre déformé. Son corps dessine en ombre des silhouettes mystérieuses qu'il faut deviner : le mouton, la vache, l'éléphant que le petit lecteur en herbe va d'abord discerner par son contour puis découvrir en détail sur la page suivante. Mais Serpent se réveille à nouveau et a encore faim. Il avale une autre souris... On pourrait en rester là mais la réalité est tout autre... Le dessin sobre est rehaussé de grandes formes aux couleurs vives. Une approche originale de la liberté et un jeu d'observation pour des petits curieux.

14 € / DÈS 2 ANS

SERPENT / DÉCOUVERTE



Coup de cœur



Pas de panique, petit crabe

CHRIS HAUGHTON
© Éditions Thierry Magnier, 2019

Qui n'a jamais eu besoin d'un petit coup de pince ?

Avis

Tout excité, Petit Crabe met une pince hors de sa mare sous le regard approbateur de Très Grand Crabe : il va pour la première fois découvrir l'océan. Mais l'excitation fait place à l'inquiétude. Alors, Très Grand Crabe l'accompagne pas à pas dans ce grand plongeon vers l'inconnu. À l'image des yeux écarquillés de Petit Crabe, on retrouve toutes les émotions qui peuvent parcourir l'enfant dans ses découvertes. Parce que l'envie ne suffit pas toujours, il aura besoin d'un plus grand que lui pour lui souffler à l'oreille quelques mots bienveillants et lui donner du courage. Un album graphique, haut en couleurs, glissant d'un univers bleu turquoise jusqu'aux fonds marins multicolores, qui met en image une première expérience incontournable pour grandir.

14,50 € / 2 ANS

ÉMOTIONS / ENTRAÏDE



Les rides

JR
© Phaidon, 2019

Un album photographique tonique et inattendu pour aborder le temps qui passe.

Avis

Pourquoi ton visage est tout froissé ? À cette question récurrente chez les enfants, une réponse poétique et tendre est proposée à travers des portraits d'inconnus magnifiés par la photographie en noir et blanc. Les visages ridés, affichés par l'artiste JR, ont été exposés sur les murs des immeubles de six grandes villes à travers le monde. Le texte accompagne le lecteur dans cette galerie de portraits lumineux, l'interroge et l'amène à découvrir les histoires de vie de chacun. Les clichés subliment l'expression des visages, la couleur orange dynamise l'album et réveille nos représentations d'adultes sur la vieillesse. JR réussit à nous faire aimer les rides tout en nous donnant des clés de lecture du street art.

14,95 € / DÈS 2 ANS

STREET ART / VIEILLESSE / PHOTOGRAPHIE



Un fruit rouge

YI GEE EUN
© Rue du monde, 2019

Une lecture tendre et savoureuse des premières explorations d'un tout-petit plein de vie...

Avis

C'est l'hiver. À pas feutrés, un ourson solitaire progresse dans une immense nature enneigée et sauvage. En quête d'un mystérieux fruit rouge, de page en page, il découvre les animaux de la forêt, grimpe avec vivacité à la cime d'un arbre, puis dégringole. Avec douceur, cet album au papier mat et aux contrastes forts de blanc, de gris et de noir, met en lumière l'esprit d'aventure et la tonicité des jeunes enfants. Oscillant du rouge au jaune, le reflet chatoyant du soleil ponctue et referme cette histoire, sous la présence protectrice et rassurante du parent de petit ours. Un album à découvrir et à partager en famille, qui suscitera la curiosité et l'émerveillement de tous.

16,50 € / DÈS 2 ANS

AVENTURE / OURS





Pop corn

SARAH CHEVEAU

© Éditions Des Grandes Personnes, 2019

La Voie Lactée dans une casserole, quand ça fait « plop » dans l'univers...

Avis

Une casserole et son pop-corn frémissant nous emportent vers la Grande Ourse au firmament des étoiles. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, un minuscule grain de maïs s'accroche au ciel pour former la Voie Lactée, comme un feu d'artifice. L'univers s'éclaire, une grande corolle étoilée, au savant pliage apparaît. Des taches lumineuses et phosphorescentes font voguer notre imaginaire. Mais que voit-on à l'infini ? Dans une constellation de pop-corn l'étoile du berger disparaît et laisse place au jour naissant... Dans cet album cartonné, format à l'italienne, les fonds sont noirs, tachetés de points lumineux et tactiles tantôt blancs et jaunes. Le texte sobre et poétique apporte douceur et apaisement.

16,50 € / DÈS 3 ANS

RÊVES / UNIVERS



Coup de cœur



Cercle

MAC BARNETT
JON KLASSEN

© l'école des loisirs, 2020

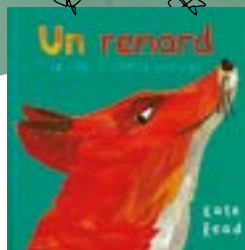
Une partie de cache-cache graphique où l'amitié se révèle plus forte que les peurs.

Avis

Le duo complice américain Barnett et Klassen livre un troisième album réjouissant. Les caractères de nos trois amis Carré, Triangle, Cercle apparaissent distinctement et le tout-petit peut s'identifier à l'une ou l'autre forme. Les réactions de chacun face au respect des règles, à la peur de l'étranger ou à celle du noir montrent les différentes possibilités qui s'offrent à eux. Les dialogues placent le lecteur au cœur de l'action : il pénètre derrière la cascade en même temps que la courageuse Cercle. La gouache et les crayons utilisés dans les illustrations accompagnent chaleureusement la peur suscitée et le partage des émotions. La fin stimule l'imaginaire des enfants tout en nous faisant espérer un quatrième volet.

13 € / DÈS 3 ANS

PEUR / JEUX / AMITIÉ



Un renard : un livre à compter haletant

KATE READ

© kaléidoscope, 2019

Un renard et trois poules dans un thriller petite enfance savoureux.

Avis

Et voici venir le célèbre rusé qui toque à la porte du poulailler à la nuit tombée. Par le principe du livre à compter, l'auteur parvient à installer une tension narrative. L'alternance du jour et de la nuit, les mouvements du renard qui contrastent d'abord avec l'immobilité de ses proies, puis les plumes qui volent et les poules qui se ruent, participent à la mise en place d'un suspense à hauteur d'enfant. Ce dernier peut aussi jouer à compter œufs, plumes, yeux... au fil des pages dans des illustrations faites de collages de papiers chatoyants. De 1 à 10, nous avançons vers ce que nous pensons être une fin sans concession. Et pourtant, un retournement inattendu désamorce la pression et nous fait basculer dans un humour réjouissant.

13 € / DÈS 3 ANS

LIVRE À COMPTER / HUMOUR



1, 2, 3, Volez !

NATALI FORTIER

© Albin Michel Jeunesse, 2019

Laissez se déployer les pages pour un grand envol vers l'inconnu.

Avis

Natali Fortier saisit en quelques coups de crayons de couleur un sentiment bien familier des enfants. L'instant crucial qui précède les grands moments, où l'impatience se mêle à l'appréhension, est vécu ici par une troupe d'oiseaux rigolos. Au gré des pages de ce *lepeporello* (livre-accordéon), Natali Fortier dresse une galerie de portraits d'oisillons aux caractères bien différents : timides, pressés, confiants, effrayés, courageux ou encore sérieux... L'enfant se reconnaîtra aisément dans la palette des émotions qu'il peut ressentir avant de s'élancer vers l'inconnu. Et quand arrive l'instant de l'envol, du grand saut qui fait grandir, c'est un véritable feu d'artifice de couleurs qui nous laisse ébahis !

19 € / DÈS 3 ANS

LIVRE-ACCORDÉON / GRANDIR / ÉMOTIONS



Attends que la lune soit pleine

MARGARET WISE BROWN
GARTH WILLIAMS
© éditions MeMo, 2019

Qu'y a-t-il dehors, la nuit ?

Avis

Bien installé au pied d'un châtaigner, un petit raton laveur vit avec sa maman. Il est impatient de sortir la nuit. Alors qu'elle le fait attendre chaque jour un peu plus, il s'interroge sur cet extérieur mystérieux : la lune, les animaux, les bruits... Mais pour s'y aventurer, il doit d'abord grandir. Le temps de laisser passer les longues phases lunaires. Ce conte patrimonial paru aux États-Unis en 1948 est une première publication en France. Sa couverture rétro fait place à des illustrations au crayon, aux teintes noire, blanche et sépia, pour un album empreint de douceur et de tendresse. La complicité de la relation mère-enfant prend tout son sens lorsque celle-ci lui chantonne une douce mélodie qui ne peut que mettre en éveil tous les sens de son petit.

16 € / DÈS 3 ANS

CONTE / LUNE /
RELATIONS MÈRE-ENFANT



En coup de vent

ANNE HERBAUTS
© Casterman, 2019

La course d'un lapin pressé : pour s'amuser du rythme fou du quotidien.

Avis

Le lecteur est invité à suivre la journée d'un lapin de son réveil à son coucher. L'animal, sur la page de droite, court constamment vers la suite du livre, comme un clin d'œil au lapin en retard d'*Alice au pays des merveilles*. Traversant « en coup de vent » des scènes routinières, de la toilette aux courses en passant par le petit déjeuner, il sème sur son passage divers objets que l'on aura plaisir à retrouver dans les scènes en papier découpé situées en pages de gauche. Anne Herbauts joue avec le format de cet album souple et sans texte, nous incitant d'abord à feuilleter le livre comme un *flip book* mettant les dessins en mouvement. On se réjouira ensuite de reprendre les scènes une à une, révélant la dimension comique de l'album.

13,95 € / DÈS 3 ANS

HISTOIRE EN IMAGES / TEMPS /
HUMOUR



Les choses qui s'en vont

BEATRICE ALEMAGNA
© hélium / Actes Sud, 2019

Un album créatif pour aborder le changement avec un tout-petit.

Avis

Quelle originalité que d'utiliser un calque pour rendre compte de l'évolution des choses. Chaque illustration s'étale sur une double-page dans laquelle s'insère un transparent illustré de formes (traits, ronds, points) tracées au crayon noir. Le mouvement créé sert le propos. Au fil de l'ouvrage, tout se modifie : l'environnement, l'autre, soi... tout, sauf l'Amour. Cet album propose à la fois d'observer, de s'exprimer, mais aussi de ressentir. Avec douceur et bienveillance, l'enfant est confronté aux soucis du quotidien – les petits bobos, les dents qui tombent, les poux – et à ses émotions. On se réjouit également de retrouver les personnages typiques de Beatrice Alemagna et leur visage aux traits épais faussement enfantins.

15,90 € / DÈS 3 ANS

ÉMOTIONS / GRANDIR / AMOUR



Qu'en penses-tu ?

MARTA COMÍN
© L'Agrume, 2019

Des fenêtres pour interroger la perception et le ressenti.

Avis

Lulu le chat raconte la manière dont chaque membre de la famille, papa, maman, le chien, les enfants Ninon et Félix, voit et ressent les choses. Par exemple, qui des deux entre l'araignée et le chien se trouve le plus étrange. Ou encore lorsqu'il pleut, le garçon n'est pas content alors que le chien se réjouit de ce beau temps de pluie. Cet ouvrage met en avant l'idée que les saynètes de la vie peuvent avoir des sens bien différents selon les individus. Toute vérité est propre à chacun. Les thématiques sont abordées sur deux doubles-pages liées par une fenêtre associant l'objet et/ou la personne au centre du débat. Ce livre intelligemment construit ouvre à de nombreuses discussions : sur la richesse, le tri sélectif, les animaux...

14,90 € / DÈS 3 ANS

PERCEPTION / VIE QUOTIDIENNE



C'est MON arbre

OLIVIER TALLEC

© l'école des loisirs, 2019

Des teintes automnales pour aborder avec humour les déboires de la possessivité.

Avis

Un écureuil s'attribue la propriété de l'arbre dont il déguste les pommes de pin. Il se lance même dans des travaux pour protéger son domaine des envahisseurs. Les illustrations, réalisées dans une dominante de jaune-orangé en accord avec la forêt, rendent compte de la détermination du petit rongeur. L'utilisation des majuscules insiste sur son désir de possession, d'une envergure telle qu'il se mure littéralement dans la solitude. Mais sa curiosité finit par l'emporter : avide de vérifier que l'herbe ne serait pas plus verte au-delà de son enceinte, il la franchit et réalise alors s'être exilé. Une chute amusante qui révèle l'importance du partage, notamment aux plus petits, en pleine période du « c'est à MOI ! ».

12,50 € / DÈS 3 ANS

VIVRE ENSEMBLE / PARTAGE



En 4 temps

BERNADETTE GERVAIS

© Trapèze / Albin Michel Jeunesse, 2020

Papillonnez de case en case dans cet imagier qui invite à regarder le temps qui passe.

Avis

Grâce au découpage en quatre vignettes accompagnées de courtes légendes, le lecteur découvre la nature qui prend son temps ou, au contraire, file à toute vitesse. Dans cet étonnant imagier, une journée s'écoule, une poire mûrit, un hérisson se met en boule... On prend plaisir à voir un nid qui se construit, et à le retrouver quelques pages plus loin, garni de deux œufs qui éclosent. Un escargot met, lui, quatre pages à traverser ses cases au fil du livre. Les illustrations douces sont mises en valeur par des couleurs franches et un contraste du texte blanc sur fond noir. Le mélange de simplicité et de précision du texte et de l'image incite à l'observation et à la curiosité. Un album tout en rythme et en mouvement.

18,00 € / DÈS 3 ANS

IMAGIER / NATURE



Coup de cœur



Baisers polaires

JANIK COAT

© Trapèze / Albin Michel Jeunesse, 2020

Un véritable inventaire d'émotions au cœur d'un tendre imagier.

Avis

Pas simple d'illustrer des notions aussi complexes et abstraites que le silence, le trouble, le partage ou la volonté. C'est chose faite avec ce petit album plein de douceur et d'humour qui commence comme un bel imagier de la nature polaire. Avec des mots du quotidien, on y découvre la vie contemplative et bien réglée de Clotaire, petit personnage vivant seul dans cette contrée glacée. Jusqu'au jour où une tempête de neige amène une invitée très envahissante à se réfugier chez lui. De cette rencontre découle une succession de concepts et de sentiments illustrés de manière très expressive. Le dessin magnifiquement exécuté au crayon de couleur nous emporte de manière subtile dans la naissance d'une belle histoire d'amour.

18 € / DÈS 3 ANS

IMAGIER / ÉMOTIONS / AMOUR



Le pigeon DOIT aller à l'école !

MO WILLEMS

© kaléidoscope, 2019

Aborder la peur de grandir par la voix d'un impétueux petit volatile.

Avis

Le pigeon ne VEUT pas aller à l'école ! Il l'annonce dès le titre et se justifie dans des bulles sur fonds colorés. La typographie, tantôt en gras ou en italique, tantôt tapée à la machine ou dessinée en majuscules, traduit la forte personnalité de l'oiseau. Celui-ci passe par une succession de suppositions et d'émotions que les illustrations reflètent avec simplicité et efficacité. Il peste, s'offusque, s'indigne dans un monologue qui va crescendo jusqu'à ce qu'il révèle la raison de son refus : et s'il y laissait des plumes ? Il est tout simplement effrayé par l'inconnu. Mais un élément singulier le fera changer d'avis et permettra au lecteur fan de cette série de faire le lien avec *Ne laissez pas le pigeon conduire le bus !* une autre de ses aventures.

13 € / DÈS 3 ANS

PEUR / ÉCOLE



La recette de Sacha Quichon

ANAÏS VAUGELADE
© l'école des loisirs, 2019

Une brigade de petits cochons vous concocte une recette façon Quichon.

Avis

Il y a soixante-treize enfants chez les Quichon, cette famille de cochons très nombreuse imaginée par Anaïs Vaugelade. Dans ce nouvel album de la collection, nous passons en cuisine. Les parents n'ayant pas la moindre envie, c'est Sacha qui est désigné pour préparer le repas. Au menu : lasagnes du soleil. Tous les petits Quichon mettent la main à la pâte. La liste, les courses au supermarché, la réalisation de la recette... ça grouille et ça s'active aux fourneaux ! Les illustrations colorées et amusantes témoignent de l'animation ambiante mais aussi de l'implication de chacun. Avec bonne humeur et bienveillance, l'autrice nous entraîne dans le tourbillon de la vie de cette grande tribu où chacun trouve toujours sa place.

8,50 € / DÈS 3 ANS

FAMILLE / CUISINE / HUMOUR



Une ombre

CHAE SEUNG-YEON
© L'élan vert, 2019

Une histoire sans fin...

Avis

Au départ, un trait d'ombre sur le sol, des animaux de tous bords apparaissent alors pour en profiter, dans une atmosphère douce et délicate. Mais voilà : l'ombre rétrécit, tout le monde s'efforce de rester à l'abri du soleil. C'est alors que le pelage des animaux, jusque-là en nuances de gris, se pare d'une couleur chaude jaune-orangé. L'image soudain stylisée offre une toute autre lecture de l'histoire, révélant un jeu d'enfant qui s'invente et se réinvente avec ce qui lui tombe sous la main. Ainsi, un parapluie vert fera l'affaire pour que les animaux se prélassent à nouveau dans l'ombre, ronde cette fois. Une invitation à la mise en mots, à raconter, qui illustre cette expérience bien connue de l'enfant : donner vie aux objets par son imagination pour créer un monde bien à lui.

13,90 € / DÈS 3 ANS

IMAGINAIRE / JEUX



Le grand mouton

ANDRÉE PRIGENT
© kaléidoscope, 2019

Un esprit d'équipe pour tromper l'ennemi.

Avis

Quatre moutons paisibles sont dans leur champ. Sur une colline voisine, un loup très myope va à leur rencontre. Dès que celui-ci s'approche, les moutons montent les uns sur les autres pour ne devenir plus qu'un grand mouton en criant « TAS ! » et chuchotant « Moutoute ! ». Intrigué, ce dernier demande conseil pour devenir aussi grand. Seulement voilà, après avoir suivi les instructions du grand mouton, il finit par se rendre compte de la supercherie face au résultat inattendu des conseils reçus. La lecture à voix haute est ponctuée par les différentes tailles et casses (majuscules/minuscules) des caractères qui composent le texte. Les illustrations enfantines et le dénouement de cette aventure font de cet album un récit drôle et léger.

13 € / DÈS 3 ANS

SOLIDARITÉ / HUMOUR



Alguier imaginaire

CONSTANCE GUISSET
© Albin Michel Jeunesse, 2019

Des algues passées inaperçues qui prennent vie sous nos yeux.

Avis

Lors d'une visite au musée des sciences de Laval, Constance Guisset, designer, a eu l'opportunité de feuilleter un alguier de 1956. Au fil des pages, elle a découvert une grande variété de plantes aquatiques qui ont su éveiller sa créativité, lui donnant l'envie de créer un album. Sur chaque page, une algue est mise en illustration par un ou plusieurs traits de crayon judicieusement positionnés. Chacun peut se laisser porter par son imaginaire tout en tentant de deviner ce que la designer a voulu exprimer. Les pages de garde présentent la diversité des algues et énumèrent leur nom scientifique. La dernière partie, « Entre les lignes », vient apporter des observations aux mises en scène proposées, parfois surprenantes et en contraste avec ses propres interprétations.

18 € / DÈS 3 ANS

NATURE / IMAGINAIRE



Petit
Dévoreur

DÈS
4 ANS



William, la longue-vue et le tigre

CHARLOTTE LEMAIRE
© Biscoto, 2019

Une aventure haute en couleurs
servie par un album de grand
format.

Avis

William, un explorateur intrépide, part en expédition dans la jungle. Par chance, avec sa longue-vue, il aperçoit au loin un tigre. Sa soif de découvertes lui fait prendre des risques et l'amène à se rapprocher dangereusement de cet animal affamé. S'en suit non pas la dévoration du garçonnet mais une rencontre amicale riche en rebondissements. Le féroce animal est en danger. Ce récit convoque le respect, l'amitié, la bienveillance et la curiosité. Quelle brillante découverte l'enfant et le félin vont-ils faire ? L'illustration à l'esthétique puissante nous plonge dans une jungle verdoyante et profonde. L'auteure manie merveilleusement le blanc pour faire monter le suspense et donner ainsi davantage de rythme à cette histoire.

14 € / DÈS 4 ANS

AVENTURE / AMITIÉ



Goliath Un garçon pas comme les autres

XIMO ABADÍA
© Die Gestalten Verlag GmbH & Co,
2019

Quand acceptation de soi rime
avec ouverture à autrui.

Avis

Beaucoup plus grand que les autres enfants, Goliath se sent seul. Il brille du noir dans un univers pourtant dominé par une superposition de rouge, de jaune et de bleu. Le garçon fugue pour s'éloigner de ce monde auquel il est persuadé d'être inadapté. Confronté sur sa route à des forces de la nature dont il admire l'immensité et la sagesse, il espère trouver des réponses sur le sens de son existence. Il comprend alors que sa singularité n'a pas d'importance dans sa quête d'amitié. Dès l'instant où il prend le chemin du retour et de l'acceptation de sa différence, la vivacité et la diversité des couleurs de son prochain lui sautent aux yeux comme à ceux du lecteur. Un traitement de l'image qui coïncide avec le message de tolérance délivré.

14,90 € / DÈS 4 ANS

DIFFÉRENCE / TOLÉRANCE /
AFFIRMATION DE SOI



Coup de cœur



Noël au printemps

THIERRY DEDIEU
© Éditions du Seuil, 2019

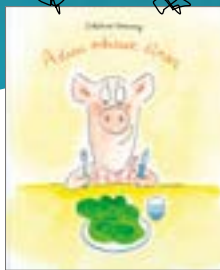
Une représentation touchante
et authentique de Noël.

Avis

Les cinq meilleurs amis de la forêt ont un rêve : passer Noël ensemble. Mais quand ils s'aperçoivent que le hérisson ne sera pas de la fête pour cause d'hibernation, la chouette, le rouge-gorge, l'écureuil et le mulot sont attristés. Ils cherchent un moyen de convier leur compère à cette date incontournable, mais le sommeil le rattrape toujours. Le désarroi se lit sur les visages expressifs des petits animaux, esquissés tout en nuances boisées et avec un réalisme au charme désarmant. Ils ont alors l'idée de remettre les réjouissances au réveil du hérisson, au printemps. Malgré ce changement de saison, les festivités sont couronnées de succès, laissant le lecteur méditer sur le véritable esprit de Noël.

16 € / DÈS 4 ANS

NOËL / AMITIÉ



Adieu odieux dîner

DELPHINE BOURNAY

© l'école des loisirs, 2019

Quand l'imagination fertile d'une enfant transforme un repas banal.

Avis

Moment crucial pour les parents, le repas « sain » (légumes, féculents, protéines, fruits) n'est pas toujours apprécié à sa juste valeur par leurs chers petits. Flora nous le prouve avec sa mine déconfite lorsqu'arrive l'« excellente purée de brocolis » cuisinée par papa. Avant de refuser, il faut goûter ! À partir de cette injonction, les pastels se succèdent, comme croqués sur le vif. L'alternance entre les bulles de dialogues et le récit, qui met à distance la situation, imprime un rythme humoristique effréné. Le comique de situation surprend alors le lecteur et rend ce dîner hors norme croustillant. Après avoir lu cette histoire, vos enfants changeront peut-être d'avis sur les légumes verts.

11,50 € / DÈS 4 ANS

HUMOUR / REPAS



Le plus petit des éléphants au monde

ALVIN TRESSELT
MILTON GLASER

© Saltimbanque Éditions, mai 2019

Une histoire de différence tout droit sortie du New York des années 50.

Avis

Ce tout petit éléphant pas plus gros qu'un chat, rejeté par les siens et tous les animaux de la jungle embarque incognito à bord d'un navire et se retrouve à l'autre bout du monde. Déchargé sur un quai bondé, il rencontre un petit garçon ravi qui l'adopte au grand dam de sa mère. D'un naturel optimiste et inventif, Arnold apprend mille tours au mini-pachyderme. Dans cet album stimulant édité aux USA pour la première fois en 1959, Alvin Tresselt a concocté une histoire positive sur l'exclusion et la différence portée par les illustrations graphiques aux couleurs toniques de Milton Glaser. Beaucoup de sensibilité et de drôlerie dans cette histoire qui prône aussi la force de l'imaginaire face aux injonctions des adultes.

14 € / DÈS 4 ANS

DIFFÉRENCE / RELATIONS
PARENTS-ENFANTS / EXCLUSION



Boucle d'Ours

STÉPHANE SERVANT
LÆTITIA LE SAUX

© Didier Jeunesse, 2019

Cassons les codes du conte au grand carnaval de la forêt !

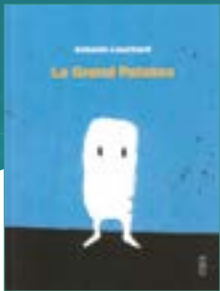
Avis

C'est l'heure de se préparer pour la fête costumée des animaux. Petit Ours est bien décidé à se déguiser en Boucle d'or, mais Papa Ours n'est pas de cet avis : ce sera ogre ou chevalier ! Voici une aventure familiale empreinte d'affection et de tendresse, aux couleurs vives et joyeuses qui explosent tel un feu d'artifice. Cet album cartonné au grand format utilise des ritournelles et de l'humour pour se jouer des stéréotypes sexistes. Qui aura le dernier mot ? Existe-t-il des déguisements pour les garçons ou pour les filles ? Chacun ne s'habille-t-il pas comme il le veut ? Cette histoire participe au développement de l'imaginaire, à l'affirmation de soi et de ses idées. Une jolie façon de mettre fin aux préjugés tout en s'amusant.

19,90 € / DÈS 4 ANS

CARNAVAL / FAMILLE /
AFFIRMATION DE SOI





Le Grand Patatou

ANTONIN LOUCHARD

© Saltimbanque Éditions, 2019

**Conte des origines,
Le Grand Patatou met bébé
au centre de la création du monde.**

Avis

Le Grand Patatou préexistait à tout et était le chef de tout. Étrange être indéfini à la silhouette vaguement anthropomorphe, il voit petit à petit le monde trouver ses repères autour de lui. Il découvre aussi ses pouvoirs (se déplacer, produire des sons puis du sens) avec émerveillement. Sur les doubles-pages de l'album, un monde se crée et la couleur apparaît. Avec simplicité, Antonin Louchard s'accorde dans son dessin avec les tâtonnements de son héros. Malicieux, comme à son habitude, il réserve à son lecteur une surprise finale. Celle-ci renverse la perspective de l'album et lui confère une profondeur inattendue. Grandir et découvrir le monde est certainement la plus grande des aventures : gloire à bébé !

15 € / DÈS 4 ANS

GRANDIR / RÊVES / DOUDOU



Petit Renard

EDWARD VAN DE VENDEL
MARIJE TOLMAN

© Albin Michel Jeunesse, 2019

**Le temps d'un rêve, un petit renard
nous emmène en balade
sur le chemin de sa vie.**

Avis

Jouant sur l'alternance de pages avec et sans texte, de dessins et de photos, cet album suit la course d'un petit renard au pelage orange éclatant. Quand soudain, c'est la chute. Couché sur le sable, commence alors pour l'animal un rêve étrange qui le ramène à ses jeunes années. Sa vie défile entre joies et peines, découvertes et rencontres marquantes comme celle d'un petit garçon roux, tout comme lui. Le récit, entre rêve et réalité, se découpe en petites séquences, celles du film de la vie du renard. Le texte et l'image, entre légèreté et confusion, cachent de multiples interprétations que le lecteur pourra faire selon son propre ressenti. Un album atypique qui se regarde autant qu'il se lit.

15,90 € / DÈS 4 ANS

RÊVES / NATURE / RENARD



*Coup de
cœur*



Classe de Lune

JOHN HARE

© l'école des loisirs, 2019

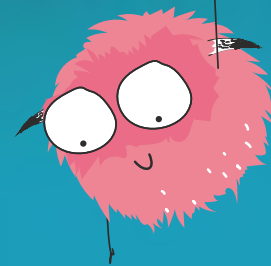
Ticket pour un voyage dans l'espace.

Avis

Un groupe de jeunes explorateurs part en sortie scolaire, direction la lune. L'un d'entre eux, concentré sur son dessin, s'endort et manque le retour vers la station. À son réveil, ce voyageur fait une drôle de découverte. Cet album sans texte utilise les codes du cinéma pour retranscrire avec rythme et profondeur cette rencontre artistique entre un enfant et des extraterrestres. Ces derniers, évoluant dans un monde uniforme et insipide, ne résistent pas à l'appel de l'Art et de la création. L'auteur emploie majoritairement le noir, le blanc et des nuances de gris, ce qui permet une immersion totale dans cet univers astral. La spontanéité de l'enfant nous amène à réfléchir sur l'ouverture à l'autre. Une excursion qui fera rêver petits et grands.

14 € / DÈS 4 ANS

PARTAGE / CRÉATION /
HISTOIRE EN IMAGES





Ninon petite fille modèle

GAËTAN DORÉMUS

© Éditions Les Fourmis Rouges, 2019

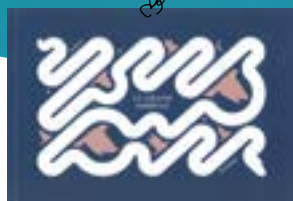
Un album détonnant pour en finir avec les clichés sur les petites filles bien sages.

Avis

Ninon porte bien son prénom, elle dit non aux bonnes manières et à toutes les règles imposées par l'adulte. C'est une catastrophe ambulante qui fait frémir de peur. À chaque page, nous plongeons dans les profondeurs de l'imaginaire onirique de cette terrible fillette. Une blondinette qui fait les 400 coups pour le plus grand plaisir des jeunes lecteurs. L'illustration faussement ordonnée contraste vite avec le désordre ambiant imposé par cette héroïne. L'auteur utilise un rapport texte-image décalé : l'image désobéit au récit ce qui apporte beaucoup d'humour. Un ouvrage monstrueusement irrévérencieux qui évoque de manière originale l'anti-princesse, mangeuse de crapaud, et vient ainsi bousculer les codes.

14 € / DÈS 5 ANS

HUMOUR / BÊTISES



Le grand serpent

ADRIEN PARLANGUE

© Trapèze / Albin Michel jeunesse, 2019

Une chaleureuse et audacieuse aventure graphique, qui explore et renverse les peurs enfantines.

Avis

Un imposant serpent, long et sinueux, évolue au fil des pages au milieu d'environnements et de paysages variés. Un petit garçon, intrigué par la queue de l'animal découverte dans sa chambre, le suit dans la rue, au parc, à la campagne, aux bois, le jour, la nuit, jusqu'au face-à-face final, révélation d'une rencontre inattendue. Les illustrations aux contours appuyés et les couleurs douces et pastel permettent d'aborder l'inconnu en désamorçant les peurs. La narration invite le lecteur à voyager aux côtés de l'enfant, avec assurance et bienveillance. Une mystérieuse exploration de l'espace extérieur pour un cheminement intérieur. Nous sommes parfois aveugles aux détails et aux liens qui nous unissent.

15,90 € / DÈS 5 ANS

PEUR / AVENTURE



Perdu dans la ville

SYDNEY SMITH

© kaléidoscope, 2019

Un mystérieux périple urbain délivre une tendre surprise.

Avis

Un petit garçon divague dans l'immensité de la ville. Est-il égaré ? Cherche-t-il sa maison ? Les conseils énigmatiques donnés par le texte pour surmonter cette errance engendrent des questions chez le lecteur, confronté à plusieurs scènes citadines, tantôt angoissantes tantôt rassurantes. Celles-ci, peintes à l'aquarelle et au fusain, occupent toute la page ou se divisent en de multiples vignettes qui permettent d'observer en détail le paysage enneigé et mélancolique. Cette grisaille fait sens dès que l'on accède enfin à la vérité : le narrateur est en réalité cet enfant inquiet, parti sur les traces de son chat perdu dans les rues hivernales. Un indice glissé dans l'image finale insuffle de l'espoir au dénouement.

13 € / DÈS 5 ANS

VILLE / SÉPARATION



Le Petit Chaperon Rouge

BEATRIX POTTER
HELEN OXENBURY

© kaléidoscope, 2019

Une nouvelle version, bucolique, du Petit Chaperon Rouge.

Avis

Le texte inédit en vers libres est l'œuvre de Beatrix Potter, artiste anglaise bien connue pour son histoire de *Pierre Lapin*. Elle privilégie les pérégrinations de la petite fille le long des chemins et sa rencontre avec le loup malin et fourbe. À travers les illustrations au trait rehaussées de couleurs pastel, Helen Oxenbury croque avec une grande expressivité les personnages de cette histoire : les attitudes enfantines très justes de la fillette comme celles d'un loup comédien jetant sa canne pour sauter allégrement par-dessus le lit de la grand-mère. L'évocation de la campagne anglaise, l'histoire bien rythmée complétée de ritournelles apportent douceur et humour à ce conte classique à la fin sombre malgré tout.

13,50 € / DÈS 5 ANS

CONTE / LOUP



Au marché

SUSANNA MATTIANGELI
VESSELA NIKOLOVA
© Éditions du Seuil, 2019

Le marché est un trésor de surprises, de rencontres et de saveurs d'enfance.

Avis

En convalescence chez sa grand-mère, une petite fille saisit l'occasion de se rendre au marché de la place afin d'y acheter des gants. Chose exceptionnelle car il n'est plus là lorsque l'école se termine. Entre dialogue et description, ce livre immerge le lecteur dans l'abondance et l'univers du marché. Il met tous ses sens en effervescence devant cette profusion d'articles, de vêtements, d'objets et de rencontres humaines. Tout y est, les étiquettes, les prix et même les numéros d'emplacement au sol. Ce livre offre l'émerveillement au fil des différents stands. La finesse des illustrations peut facilement se transformer en un gigantesque imagier ou encore en un cherche-et-trouve. On s'y croirait.

13,90 € / DÈS 5 ANS

MARCHÉ / VIE QUOTIDIENNE



Amimots

ALIS
OLIVIER PHILIPPONNEAU
RAPHAËLE ENJARY
© Albin Michel Jeunesse, 2019

Sous les rabats... des transformations étonnantes apparaissent.

Avis

Nos amis les mots se déplient et les images se déploient pour transformer d'amicaux animaux en créatures ou personnages issus de la mythologie, des contes ou de l'Histoire. Grâce à une typographie surprenante et originale, puce, hareng, loir se côtoient et révèlent ange, fantôme, yéti ! Entre réalité et imaginaire, les transformations successives nous ouvrent les portes de l'inconnu et de la découverte. Aller à la rencontre de cette perle graphique, c'est être sous l'emprise de la magie d'un jeu de mots et d'images... Avec avidité, on ouvre, découvre, s'émerveille, frissonne, ébahi à la vue de la cigale transformée en diable. Cartonné et résistant, cet album aux tons francs (blanc, vert, bleu) et aux contours marqués surprendra petits et grands.

14 € / DÈS 5 ANS

CRÉATION / IMAGINAIRE / LIVRES-JEU



Réfugiés

ILAN BRENNAN
GUILHERME KARSTEN
© Versant Sud Jeunesse, 2019

Évoquer l'exil à travers le monde et l'histoire.

Avis

De l'Égypte ancienne à nos jours, des familles fuient la guerre, la famine et la terreur pour arriver en des lieux où l'hostilité se perçoit dans les regards des autochtones. De Bagdad à Constantinople, de l'Europe de l'Est aux Amériques, cet album sans texte nous entraîne avec ces populations déracinées en quête de paix. L'illustration nous éclaire sur le lieu et l'époque où l'on se situe par le biais d'architectures et de costumes typiques. Un unique et court texte de l'auteur clôt le livre. Il dévoile la genèse de l'album et donne des clés de compréhension afin de permettre d'aborder en famille le sort des réfugiés et se confronter à la réalité actuelle. Un appel à la fraternité, d'auteurs issus de l'immigration, comme beaucoup d'entre nous.

14,90 € / DÈS 5 ANS

EXIL / INTÉGRATION / MIGRANTS



Coup de cœur



L'arrivée des capybaras

ALFREDO SODERGUIT
© Didier Jeunesse, 2019

Quand le cycle de l'exclusion bute sur une tolérance candide.

Avis

Une confortable routine règne dans le poulailler jusqu'au jour où les capybaras débarquent. Les poules leur imposent de rester à l'écart. Des tableaux, cadres aux tailles variables, dépeignent alors la naissance d'une amitié entre deux petits des camps respectifs. La désapprobation des volatiles apparaît dans le dessin ponctué d'orange et souvent dénué de texte, tant il parvient à révéler à lui seul les émotions des personnages. Des phrases empreintes d'ironie sont parfois glissées pour souligner l'absurdité du rejet de ces étrangers qui vont à jamais changer la vie monotone des gallinacés. À travers un animal peu courant en littérature de jeunesse, cet album original personnifie ainsi l'éternelle répétition de la méfiance envers la différence.

13,90 € / DÈS 5 ANS

DIFFÉRENCE / TOLÉRANCE / EXCLUSION



Le lièvre et les lapins

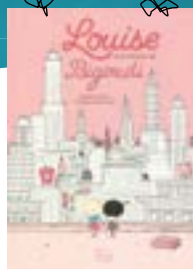
TIMOTHÉE LE VÉAL
© l'école des loisirs, 2019

Comment quitter ceux qu'on aime et partir à l'aventure ?

Un jeune lièvre, adopté par une colonie de lapins de garenne après la mort de sa mère, ne trouve pas ses repères dans cette communauté attachante mais grégaire. Des envies de liberté le poussent à partir découvrir le monde avec un compagnon de passage. Mais ce n'est pas sans risque. À l'orée de la forêt, les loups guettent. Les aventuriers incrédules échappent de peu à la meute grâce à l'aide des lapins qui les ont heureusement suivis. Une union des faibles qui fait la force du groupe au service de l'individu. Les dessins au crayon enrichis de quelques touches subtiles de couleurs pastel et un graphisme remarquable, très dynamique, rehaussent cette fable au ton vif. Un conte animalier sur la solidarité et l'entraide.

14 € / DÈS 5 ANS

DIFFÉRENCE / SOLIDARITÉ



Louise ou l'enfance de Bigoudi

DELPHINE PERRET
SÉBASTIEN MOURRAIN
© Éditions Les Fourmis Rouges, 2020

Déménager en ville, abandonner les plaines pour l'horizon des gratte-ciels.

Avis

Années 1950, Louise quitte la campagne pour s'installer à New-York. C'est le choc des buildings et certainement pas le rêve de cette petite fille ! Perte des repères, elle se rebiffe à la maison mais aussi à l'école, quand éclate une grosse dispute avec Ella, petite afro-américaine au caractère bien trempé. Découverte de l'autre... réconciliation. Louise et Ella deviennent inséparables et partagent leur quotidien de petites filles téméraires. De la communauté noire aux notes de jazz sur les balcons jusqu'aux bigoudis dans les cheveux, Louise trouve ses marques. Dessins à la Sempé façon *Petit Nicolas*, textes sobres et courts accompagnent les scènes de vie dans une cité en pleine effervescence.

14,50 € / DÈS 5 ANS

DÉMÉNAGEMENT / AMITIÉ / AFFIRMATION DE SOI



L'Ours Kintsugi

VICTOIRE DE CHANGY
MARINE SCHNEIDER
© Éditions Cambourakis, 2019

Un conte à la portée philosophique qui invite à se reconnecter au beau et à la fragilité des choses.

Avis

Le format généreux, les peintures pleines-pages et la poésie du texte invitent à se poser pour découvrir l'histoire de cet ours qui se blesse sur les épines d'un rosier. Loin d'être impressionnant, le sang qui s'écoule de ses plaies se change en serpents filant vers le village voisin. Ils sont comme des vigies, guidant une enfant au chevet de l'ours. Prenant sa source dans la culture japonaise, l'histoire réinterprète une tradition de restauration des objets qui sublime les fêlures plutôt que de les camoufler : *kintsugi* signifie « jointure en or ». Les blessures de l'ours seront magnifiées, à l'image de la porcelaine japonaise restaurée au fil d'or. Un album qui touche, enchante et dépayse.

16 € / DÈS 6 ANS

TRADITION / JAPON





Le roi de la Lune

BÉRENGÈRE GOURNUT
DONATIEN MARY
© 2024, 2019

Une aventure fantastique pleine d'humour et de rebondissements.

Avis

Le roi de la Lune, colérique et tyrannique, débarque dans la chambre d'Anathilde. À bord de sa « plusée », il l'emmène pour lui montrer que l'on ne fait pas que des crêpes sur la lune. Elle découvre un monde étrange, peuplé de « Lunars », serveurs du Roi. Et sa folie est grande ! Il a en sa possession une curieuse collection de jouets... volée à des enfants. Capricieuse et tête à claque, il n'a aucune limite pour atteindre son but. Anathilde va lui montrer un autre chemin que celui de la terreur et de la colère. Un conte à part, magnifiquement illustré, à la fois drôle et subtil, qui transporte le lecteur dans un univers fantastique, rétro et coloré. Chaque personnage ou décor est empreint de poésie, rappelant les traits de crayon de Méliès et de Jules Verne.

19 € / DÈS 6 ANS

CONTE / FANTASTIQUE / HUMOUR



Vert

Une histoire dans la jungle

STÉPHANE KIEHL
© De La Martinière Jeunesse, 2019

Du paradis vert à l'enfer de la déforestation : une saisissante histoire d'homme et de nature.

Avis

Tout commence par l'arrivée d'une famille dans une forêt vierge luxuriante aux tons verts et bleus profonds où l'abondance et la profusion permettent de vivre en harmonie avec la nature. Le paradis terrestre décrit par le texte est traduit par des illustrations foisonnantes où la faune et la flore s'épanouissent. Mais au fur et à mesure de l'installation d'autres familles, le blanc de la page ne cesse de rogner l'espace qui, peu à peu, se déboise jusqu'à devenir totalement colonisé. Le lecteur, témoin de la désolation provoquée par l'homme, assiste à la survie du « grand carnivore » obligé de se réfugier toujours plus profondément dans la jungle. Heureusement, la nature reste plus forte que tout.

16 € / 6 ANS

DÉFORESTATION / NATURE



La soupe aux cailloux moelleux

ALAIN SERGE DZOTAP
IRÈNE SCHOCH
© Les éditions des Éléphants, 2019

La quête d'un lièvre pour préparer sa recette secrète.

Avis

En période de famine, Leuk-Le-Lièvre a le ventre vide. À son arrivée au village, il toque aux portes pour quêmander un pot à cuire dans lequel faire mijoter sa soupe aux cailloux moelleux. Par curiosité, chacun apporte sa contribution en fournissant un ingrédient nécessaire à la recette dont seul Leuk a le secret. Ce conte populaire, illustré à la peinture, aux teintes chaudes et chatoyantes, transporte le lecteur dans une ambiance africaine. La répétition du texte souligne le labeur du héros et, au fil des pages, celui de ses amis. On retrouve les valeurs de partage, de solidarité et d'entraide essentielles en période de crise. La bonne humeur s'impose, tout le monde est rassasié et n'attend qu'une chose : recommencer, car ensemble, on est plus fort.

15 € / DÈS 6 ANS

SOLIDARITÉ / PARTAGE / CONTE



Le point du jour

ANNE HERBAUX
© l'école des loisirs, 2019

La promenade poétique de deux animaux à la recherche de l'aurore.

Avis

Après une nuit de cauchemar, Matin Minet est réveillé par un rai de lumière juste au coin de son œil. Accompagné d'Hadek, un joli petit charançon, il veut percer ce phénomène mystérieux, « le voir et le toucher ». Dans la forêt, ils vont croiser différents personnages : l'araignée, Monsieur Pomme de pin et bien d'autres, qui donnent chacun leur version des faits. On retrouve l'univers délicat d'Anne Herbaux, ses interrogations sur le temps déjà présentes dans d'autres histoires, son jeu sur les expressions à double sens, ses illustrations douces mêlant dessins à l'aquarelle et collages. Un album qui met en scène la force de l'imaginaire enfantin dans une nouvelle série pleine de finesse et de drôlerie, plus narrative que d'habitude.

11,50 € / DÈS 6 ANS

TEMPS / IMAGINAIRE



La nuit parfois je rêve

STÉPHANIE DEMASSE-POTTIER
CLÉMENCE POLLET
© De La Martinière Jeunesse, 2019

Contemplation et partage des réflexions et habitudes nocturnes d'une petite fille.

Avis

L'heure du coucher, les cauchemars, les rêves, les nuits de plomb, abordés successivement accompagnent des illustrations apaisantes. Le lecteur vogue de double-page en double-page, enveloppé de couleurs chaudes et d'un bleu profond. Le format carré de l'album accentue la mise en valeur de l'image et favorise l'expression de l'intime. L'immersion est immédiate et l'identification facilitée par l'utilisation du « je ». Le propos rassurant montre que même les enfants les plus grands ont besoin d'approprier le monde de la nuit pour préparer sereinement les lendemains. Le thème de l'endormissement, largement repris pour les tout-petits en littérature jeunesse, est ici abordé pour les plus grands.

14,50 € / DÈS 6 ANS

NUIT / ENDORMISSEMENT



Migrants

ISSA WATANABE
© Éditions La Joie de Lire S.A., 2020

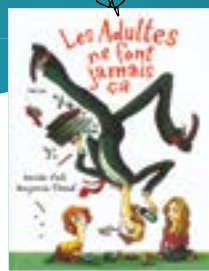
La force esthétique d'un album silencieux pour dire l'exil.

Avis

Un groupe d'animaux vêtus de couleurs vives et portant des valises, marche dans une même direction. Ils forment une longue procession en route vers un ailleurs incertain. Anthropomorphisés pour une mise à distance bienvenue, leur individualité n'en est pas moins frappante. La mort, créature fantomatique perchée sur un oiseau majestueux, les suit à bonne distance avant de prendre l'un des leurs. Le chatolement des couleurs utilisées pour la végétation et pour les habits contraste avec le fond noir, focalisant notre regard sur l'essentiel : humanité et espoir. Nul besoin de mots pour être touché par la portée de ces pages sans parole. Un livre profond qui éclaire avec une puissance rare un thème universel.

15,90 € / DÈS 6 ANS

EXIL / HISTOIRE EN IMAGES / MORT



Les adultes ne font jamais ça

DAVIDE CALI
BENJAMIN CHAUD
© hélium, 2019

Une amusante enquête de terrain pour renverser certaines idées reçues.

Avis

Les adultes ne font jamais de bêtises. Vraiment ? C'est ce que le texte de cet album veut nous faire croire. L'auteur déroule une liste d'affirmations sur le comportement prétendument exemplaire des grands qui soulève, en creux, les reproches qu'on fait aux plus jeunes. Mais si on regarde l'illustration, c'est tout l'inverse qui saute aux yeux. Par un décalage de la narration et de l'image, sont ainsi mises en lumière toutes les contradictions des adultes qui n'appliquent pas forcément les principes d'éducation qu'ils voudraient inculquer aux enfants. Dans chaque scène joyeusement illustrée se cachent de petits observateurs à l'affût de tous ces débordements. Au final, le message est clair et plutôt positif : personne n'est parfait.

14,90 € / DÈS 6 ANS

ÉDUCATION / HUMOUR



Le livre des erreurs

CORINNA LUYKEN
© kaléidoscope, 2019

Apprendre à se servir de ses erreurs pour grandir et voir le monde autrement...

Avis

Parfois, quand on dessine, rien ne va. Cet œil bizarre, cette tache, cette jambe trop longue... Mais en ajoutant ceci, en transformant cela, est-ce toujours une erreur ? Peut-être pas. Dans cet album, l'illustration sert la narration qui inclut le lecteur en s'adressant à lui directement. Petit à petit, les pages se remplissent de dessins, ratés ou non. Progressivement, l'auteure nous fait prendre de la distance par rapport aux illustrations et ainsi modifier notre point de vue. Invités à relativiser, on comprend alors que toute erreur peut être corrigée si on laisse libre court à notre créativité sans se décourager. Un album original et résolument positif sur la persévérance et le pouvoir de l'imagination.

14 € / DÈS 7 ANS

IMAGINAIRE / CRÉATION



Petit
Dévoreur

DÈS
8 ANS



L'Abominable Monsieur Schteuple

GRÉGOIRE KOCHAN
HIPPOLYTE

© L'atelier du poisson soluble, 2019

**Une juste condamnation pour
le plus grand bonheur des enfants.**

Avis

Monsieur Schteuple est extrêmement malfaisant et solitaire. Il n'aime personne, pas même les enfants qu'il peut faire disparaître. Monsieur Schteuple est responsable de tous les malheurs de la terre entière. Mais voilà, les fées en ont assez de sa cruauté. Ce terrible personnage sera donc jugé et condamné. Il devra être gentil avec les enfants au moins une fois par an. À l'image de cette histoire, l'ouvrage est structuré en deux temps. La première partie est sombre, macabre. Elle explore l'univers obscur de la méchanceté. Le lecteur est de plus en plus inquiet au fil des pages, avant de découvrir une deuxième partie dans des tons clairs procurant douceur et apaisement. Elle dévoile une condamnation assez surprenante.

16 € / DÈS 8 ANS

MONSTRE / PEUR



Coup de
cœur



Super Héros Super pas au point

PIERREDO BURGAUD
WALTER GLASSOF

© Actes Sud, 2019

**Catalogue comique de Super
Héros pas comme les autres...**

Avis

On connaît Superman, Spider-Man, Batman... mais ici exit les super-héros bien coiffés, aux costumes amidonnés prêts à défendre le monde et l'opprimé. Place aux super-héros de l'inutile. Bras cassés aux super-pouvoirs, ils sont loufoques du genre tarte à la crème : une qui lit l'avenir des vaches, un qui traverse les murs sans sa combinaison, un qui devine les numéros du loto... mais pas tous... On découvre ainsi 24 super-anti-héros clownesques et ridicules, désopilants pour certains ou désespérants pour d'autres. Sous forme de clins d'œil moqueurs, les auteurs conservent en permanence un sens aigu de l'autodérision. Le dessin, de type bande dessinée façon « gros nez » au trait épais, sommaire, s'égaye avec des couleurs en aplat, vives et rutilantes.

14€ / DÈS 8 ANS

HUMOUR



Alionouchka

FRANÇOISE MORVAN
ETIENNE BECK
ALEXANDRE AFANASSIEV
© éditions MeMo, 2019

**« Il était une fois » une petite fille
audacieuse qui n'en faisait
qu'à sa tête.**

Avis

Aux prises avec des brigands violents mais pas très futés, Alionouchka, astucieuse et courageuse, va déjouer leurs plans, quitte à s'opposer à ses parents, et devenir l'héroïne de son village. Ce conte russe recueilli au 19^e siècle s'inscrit dans le genre du conte sanglant. Mention spéciale aux êtres humains, habités de ressentis parfois contradictoires qui prennent la place des êtres imaginaires habituels. Références culturelles russes et refrains ponctuent le texte au langage parfois familier. L'état d'esprit des personnages jaillit d'illustrations pleine-page au pastel, expressives et colorées. Les plus grands à la recherche d'émotions fortes vibreront à la lecture de ce conte qui met en exergue la solidarité.

16 € / DÈS 8 ANS

CONTE / SOLIDARITÉ / RUSSIE



Grandir

LAËTITIA BOURGET
EMMANUELLE HOUDART

© Éditions Des Grandes Personnes,
2019

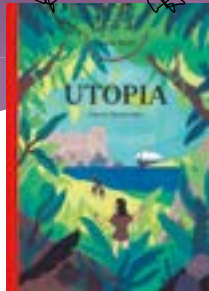
Montez à bord d'une fusée multicolore pour voyager dans l'intimité d'une vie.

Avis

Une femme livre les changements de son corps et de son esprit, engendrés par les différentes étapes de son existence. Le texte elliptique recense les antagonismes qu'elle traverse lors de son passage sur Terre : jeunesse/vieillesse, petitesse/grandeur, souplesse/immobilité... Le lecteur prendra plaisir à s'attarder sur les chatoyants dessins, recelant d'innombrables détails. Il y découvrira des créatures allégoriques, à la fois humaines, animales et végétales. Porteuses de symboles et de métaphores, ces chimères rappellent le caractère éphémère de la vie. Un album onirique qui apprend l'humilité et incite à l'échange intergénérationnel pour faire comprendre aux enfants que grandir, c'est aussi vieillir et disparaître.

18,50 € / DÈS 8 ANS

GRANDIR / VIE / VIEILLESSE



Utopia

SIMON BAILLY
THOMAS MORE

© L'Agrume, 2019

Une fable politique pour aborder la notion de société avec les plus jeunes.

Avis

Inspiré du texte de Thomas More, *L'Utopie*, l'album met en scène la figure de l'écrivain d'un roi aveuglé par son désir de pouvoir. Refusant de rédiger une loi qui spolierait le peuple, Thomas s'exile sur l'île d'Utopia, où il découvre une vie en opposition avec ce qu'il a connu : une société éclairée où les valeurs atteignent un idéal : partage des richesses, du savoir... Le dessin à la ligne claire, typique de la BD, instaure une familiarité avec le jeune lecteur qui, au détour d'une page, croisera des personnages bien connus comme Milou ou Obélix. Grâce à un texte simple invitant au dialogue, Utopia définit des notions importantes : la censure, la connaissance, les sociétés inégalitaires et les mondes utopiques.

20 € / DÈS 8 ANS

FABLE / VIVRE ENSEMBLE



J'étais au pays de Ava & Ève

ANNE-MARGOT RAMSTEIN

© Albin Michel Jeunesse, 2019

Des vacances étonnantes au pays des doubles et des miroirs.

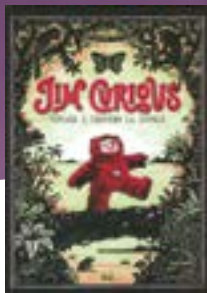
Avis

Au gré des lettres envoyées par Bob à sa mère lors d'un séjour chez ses correspondantes, des jumelles prénommées Ava et Ève, le lecteur découvre un endroit aussi surprenant qu'amusant. L'île où ses deux hôtes résident, et même leurs personnalités ainsi que les activités semblent fonctionner par symétrie. Les pages de lettres alternent avec des doubles-pages d'illustrations et de palindromes (mots qu'on peut lire dans les deux sens). La plume centrale du livre a ici un rôle essentiel, puisqu'elle coupe en deux l'image et le mot, comme un miroir. Bob découvrira les joies du kayak, ou les belles couleurs de l'ara. On pourra ensuite pousser le jeu jusqu'à chercher dans l'album d'autres palindromes et se perdre dans les couleurs explosives de l'île.

18,50 € / DÈS 8 ANS

CORRESPONDANCES / PALINDROME /
JEUX DE MOTS





Jim Curious, Voyage à travers la jungle

MATTHIAS PICARD
© 2024, 2019

Récit sans texte d'un monde
qui ne laisse pas indifférent.

Avis

Ce grand livre, au format imposant, utilise la méthode de l'anaglyphe grâce à des lunettes incluses dans l'ouvrage. Le lecteur recompose une seule et même image qui se voit en relief, à partir des tracés rouge et bleu bordant les vastes dessins au noir. Jim Curious est le personnage principal de ce récit muet. Vêtu d'un scaphandre, il découvre une faune et une flore abondantes en traversant des univers aquatiques, terrestres, puis aériens, tel le début de la vie sur Terre. Au fur et à mesure des pages, des vestiges et des traces humaines apparaissent. Que sont devenus les habitants de cette planète ? Pourquoi le héros porte-t-il un scaphandre ? Une fin de livre avec de nombreux questionnements sur l'avenir de notre planète bleue.

19 € / DÈS 8 ANS

ÉCOLOGIE / HISTOIRE EN IMAGES



Coup de cœur



Les Îles Le pays des Chintiens

ANNE BROUILLARD
© l'école des loisirs, 2019

Embarquez pour un voyage
imaginaire et riche en émotions
en Chintia.

Avis

Nous retrouvons les amis de *La grande forêt* pour un dépaysement garanti et des situations cocasses en série. L'aventure étonnante se poursuit à bord du paquebot *Le Nilvaranda*. Les encres rehaussées de crayons de couleurs dessinent l'univers imaginaire des Chintiens. Le récit, ponctué de dialogues, s'accorde harmonieusement aux illustrations foisonnantes. Ainsi, différents points de vue sont proposés à travers tableaux, planches de bandes dessinées et images en série. L'enfant appréciera les détails des cartes géographiques et les précisions techniques des machines utilisées. Anne Brouillard nous invite de nouveau dans « son pays d'enfance », cette œuvre magnifique, véritable pépite, témoigne de son talent littéraire et artistique.

18 € / DÈS 8 ANS

VOYAGE / AMITIÉ / AVENTURE



La cape de Pierre

INGER MARIE KJØLSTADMYR
ØYVIND TORSETER
© Éditions La Joie de Lire S.A., 2020

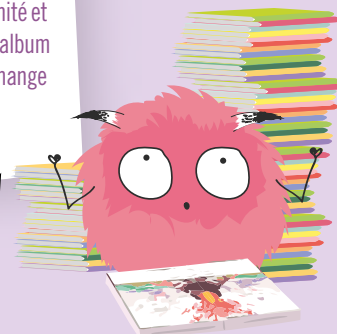
Comment un fait divers devient
un hommage vibrant à un homme
désireux de voler.

Avis

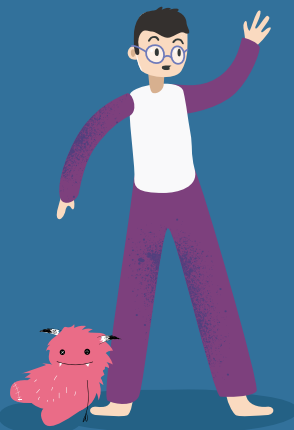
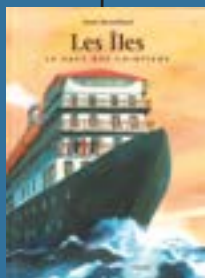
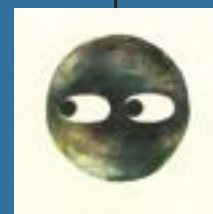
L'autrice norvégienne conte cette aventure poignante qui se déroule dans le Paris de 1912 et celui d'aujourd'hui à travers deux récits qui s'entremêlent habilement. Le duo de personnages contemporains (le coiffeur chauve déjanté et le petit garçon pas vraiment rassuré mais intrigué) entraîne le lecteur à la découverte du rêve fou de Pierre : se confectionner une cape ailée pour voler. Les dessins crayonnés et colorés, l'alternance entre dialogues et histoire traduisent l'effervescence du salon de coiffure mais aussi celle des débuts de l'aviation avec son lot d'inventions farfelues. Modernité et intelligence caractérisent cet album surprenant qui favorisera l'échange entre adultes et enfants.

16,90 € / DÈS 8 ANS

RÉCIT DE VIE / MORT



Les Coups de cœur 2021



Petit Dévoreur

Comité de lecture et de rédaction de la publication

Maud Descrosse (Aide sociale à l'enfance, Conseil départemental), Céline Julienne (Circonscription de Solidarité, Conseil départemental), Pascale Le Meur, Aurélie Hubert (Protection maternelle et infantile, Conseil départemental), Charlotte Rousseau (Direction Enfance Famille, Conseil départemental), Claire Dezafit (Relais Assistantes Maternelles), Sandy Grigné (Bibliothèque d'Étival-lès-Le Mans), Céline Bouju, Chantal Tuffier (Médiathèque du Mans), Célia Fouquet-Choplin, Alice Juttin (Sarthe Lecture), Amélie Müller, Gwendal Oulès (Librairie Récréativres), Alain Hermanstadt (Association Lire et Faire Lire), Camille Lauze (Étudiante Littérature de Jeunesse Master 2 Université du Mans).

Animation du Comité de lecture

Célia Fouquet-Choplin (Sarthe Lecture)

Accompagnement méthodologique

Sophie Van Der Linden (Formatrice et critique de littérature jeunesse)

Suivi éditorial

Catherine Gier, Frédéric Guéguen (Sarthe Lecture)

Merci aux éditeurs pour leur aimable autorisation à reproduire les couvertures des albums : Actes Sud, Albin Michel Jeunesse, Biscoto, Casterman, De La Martinière Jeunesse, Didier Jeunesse, Die Gestalten Verlag GmbH & Co, Éditions Cambourakis, Éditions Des Grandes Personnes, Éditions du Seuil, Éditions La Joie de Lire S.A., Éditions Les Fourmis Rouges, éditions MeMo, Éditions Thierry Magnier, hélium / Actes Sud, kaléidoscope, L'Agrume, L'atelier du poisson soluble, l'école des loisirs, L'élan vert, Le port a jauni, Les éditions des Éléphants, Machin Bidule, Phaidon, rouergue, Rue du monde, Saltimbanque Éditions, Versant Sud Jeunesse, 2024.

RETROUVEZ CETTE SÉLECTION SUR LES SITES

- De Sarthe Lecture : lecture.sarthe.fr
- Des Médiathèques de la Ville du Mans : mediatheques.lemans.fr

Une publication éditée par le Département de la Sarthe et la Ville du Mans.